



Intitulé du cursus	Phonétique Langue A
Code du cursus	S.01.O.003
Type du cursus	matière d'orientation vers la spécialité de base, obligatoire
Année d'études /semestre	Ière année, Ier semestre
Langue d'enseignement	le français
Crédits ECTS	3
Nombre d'heures de contact /Nombre total d'heures	30 / 60
Evaluation	Examen
Titulaire du cursus	Ghenadie RÂBACOV, enseignant, master en lettres

Contenu du cursus:

Règles et notions théoriques : Les principes de la transcription phonétique. Les règles de lecture. Le Vocalisme. L'accentuation du français (l'accent normal et l'accent secondaire, l'accent rythmique). La syllabation. La liaison obligatoire /impossible /facultative. L'enchaînement vocalique et consonantique. L'intonation assertive /interrogative /exclamative ou impérative. Le consonantisme (caractéristiques et classification des consonnes françaises).

Etude des sons du français : Caractéristiques, prononciation et graphies des sons [a]–[ɑ]–[ã], [e]–[ɛ]–[ẽ], [o]–[ɔ]–[õ], [u]–[y]–[ï], [ø]–[œ]–[œ̃]. La chute du [ə]. La nasalisation et la dénasalisation : [ɑ]–[ã], [ɔ]–[õ], [ɛ]–[ẽ], [ã]–[ẽ]–[õ], [yn]–[œ̃]. Caractéristiques, prononciation, graphies et alternance des sons [f]–[v], [p]–[b], [t]–[d], [k]–[g], [s]–[z]–[ʒ]–[ʝ]. Graphies des consonnes dites de liaison. Les sons [m]–[n]–[ɲ]. Le son [r] final et [r] devant consonne. Le son [r] intervocalique et [r] en groupe consonantique. Les semi-voyelles /semi-consonnes [w]–[ɥ]–[j].

Exercices d'écoute et de transcription phonétique.

Textes à réciter : Mon rêve familial (P. Verlaine), Les grands mots (A. Guțu), Quand tu dors (J. Prévert), Notre Père et Credo: Symbole des Apôtres (Textes religieux), Demain, dès l'aube (V. Hugo), La langue de chez nous (I. Duteil), La Cigale et la Fourmi (La Fontaine), fragments de prose, dialogues, interview.

Finalités d'études:

- connaître les notions de base du vocalisme et du consonantisme de la langue française, les règles de lecture, place de l'accent dans le groupe rythmique, les règles de liaison et d'enchaînement; l'acoustique, la graphie et la formation des sons ; les caractéristiques principales du français parlé, l'intonation, etc. ;
- expliquer les caractéristiques du phonème, de ses variantes et les valeurs des alternances phonématiques ;
- définir les normes d'orthoépique du français et les particularités de l'orthographe française (le principe phonétique /étymologique /morphologique /historique /hiéroglyphique);
- résumer les théories de la syllabe (fonctionnelle, expiratoire, théorie de la sonorité /de l'aperture /de la tension musculaire) et décrire la structure syllabique;
- lire expressivement un texte en version originale, en respectant pleinement les règles phonétiques et les normes d'orthoépique;
- faire la transcription phonétique d'une série de mots, phrases, textes.

Bibliographie:

1. Charliac L., Motron A.-C. Phonétique progressive du français avec 600 exercices. Paris: CLE International, 2006.
2. Vandendendriessche A. La phonétique française par les textes. Paris: Belin, 2011.
3. Bonjour de France. Apprendre le français en ligne, <http://www.bonjourdefrance.com>.