



Intitulé du cursus	Lecture analytique Langue A (partie générale)
Code du cursus	F.01.O.001
Type du cursus	matière d'orientation vers la spécialité de base
Année d'études /semestre	Ière année, Ier semestre
Langue d'enseignement	le français
Crédits ECTS	4
Nombre d'heures de contact /Nombre total d'heures	90/150
Evaluation	Examen
Titulaire du cursus	Eleonora MIHAILA, enseignante, drt.

Contenu du cursus :

Textes littéraires et publicistes accompagnés de l'étude stylistique du texte, d'exercices de grammaire et de lexique du texte, de décodage sémantique, d'entraînement à l'expression orale et écrite, réunis en 8 modules autour des thèmes :

- La présentation. Le physique. L'apparence.
- Le caractère et la personnalité
- Les activités quotidiennes
- Le temps qu'il fait
- Ma maison c'est mon château
- Les études. La vie scolaire. L'enseignement en France.
- Images de familles. La famille française.
- Les relations et les sentiments
- Les professions. Les métiers.
- Chez le médecin
- Les magasins. Les achats.
- La mode et les styles de vie
- L'homme et la nature. Le monde des animaux.
- Le tourisme. Les voyages. Les transports et la circulation :
- Le sport et les loisirs
- Rédiger un CV/une lettre de motivation

Exercices de réexpression : le résumé, le compte rendu, la dissertation, la synthèse.

Finalités d'études :

- approfondir les compétences langagières au niveau de la compréhension et de l'expression orales et écrites ;
- inculquer des habitudes à opérer avec le vocabulaire spécialisé de l'analyse littéraire ;
- pouvoir formuler le thème et repérer l'idée principale d'un texte ;
- apprendre à rédiger un commentaire composé ;
- respecter les règles de la cohérence et de la cohésion dans l'expression orale et écrite ;
- pouvoir construire différents plans d'un texte (général (dialectique, analytique, mixte), détaillé) ;
- appliquer les règles formelles d'écriture d'un commentaire : introduction, développement, conclusion ;
- développer la pensée critique autonome, la rigueur et la rationalité dans l'observation des faits du texte, la sensibilité au texte ;
- assurer la maîtrise de la délibération.

Bibliographie:

1. Bergez D., Géraud V., Robrieux J.-J. Vocabulaire de l'analyse littéraire. Paris : Armand Colin, 2010.
2. Bordas E, Barel-Moisan Cl. *et alii*. L'analyse littéraire. Paris: Armand Colin, 2011.
3. Crivceanschi N., Guzun M. *et alii*. Eclipse 1. Méthode de français. Chișinău : UPS „I. Creangă”, 2002.
4. Leroy-Miquel C., Goliot-Lété A. Vocabulaire progressif du français : niveau intermédiaire (avec 250 exercices). Paris : CLE International, 2004.
5. <http://analyses-litteraires.com>, Analyses littéraires des œuvres des principaux auteurs.
6. <http://www.cnrtl.fr>, Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales.